

# Symposium „Junge Musikwissenschaft 2016“

Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft  
in Kooperation mit der Universität Salzburg und Universität Mozarteum  
Salzburg, 6.–8. Oktober 2016

Österreichische  
Gesellschaft für  
Musikwissenschaft



## **FREITAG, 7. Oktober 2016**

Unipark Nonntal, Hörsaal 3  
Erzabt-Klotz Straße 1, 5020 Salzburg

Chair: Elisabeth Reisinger (Universität Wien)

### **14.45h**

„Mescolanza del ridicolo con il grave“ – „Cosa nova e curiosa“ – „Satyra“.  
Der Weg der Tragicommedia von Venedig über Wien nach Norddeutschland  
**Konstantin Hirschmann (Universität Wien)**

Digitale Musikedition am Beispiel einer MEI-Edition ausgewählter Werke  
des Komponisten Wenzel Raimund Birck  
**Rolf Wissmann (Universität Wien)**

TRAUM UND REALITÄT: Zwei brauchbare Kategorien für die Musikwissenschaft?  
Überlegungen anhand Alexander Zemlinskys Oper *Der Traumgörge*  
**Lorenz Adamer (Universität Wien)**

### **16:15h: Kaffeepause**

### **16.45h**

James MacMillans liturgische Musik mit Gemeindebeteiligung  
**Manfred Novak (Universität für Musik und darstellenden Kunst Graz)**

Shifting the Paradigm. Zur kritisch-feministischen Hermeneutik in der New Musicology  
**Melanie Strumbl (Universität Wien)**